

**UV 8.1-1 “From sea to shining sea” – Exploring a country of contrasts (access: Arrival USA)** (ca. 22 U-Std.)

	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b><u>FKK:</u></b>  <b>Sprechen:zusammenhängendes Sprechen:</b>                      notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen  <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b> grundlegende lexikalische Unterschiede zwischen amerikanischem und britischem Englisch beachten  <b>Orthografie:</b> grundlegende orthografische Unterschiede des britischen und amerikanischen Englisch erkennen und beachten</p> <p><b><u>TMK:</u></b>                      Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Medien adressatengerecht gestalten und präsentieren</p>	<p><b><u>IKK:</u></b>  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b>                      Lebenswirklichkeiten in den USA (geographische, wirtschaftlich-technologische, kulturelle, soziale und politische Aspekte, etwa Grundstruktur des politischen System/Gemeinsamkeiten und Unterschiede USA-Deutschland)</p> <p><b><u>TMK:</u></b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende und erklärende Texte, Flyer, Informationstafeln  <b>Zieltexte:</b> Zusammenfassungen; digital gestützte Präsentationen</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> mediengestützte Präsentation eines US-Bundesstaates oder einer Großstadt in den USA; systematische Wortschatzarbeit zum Themenfeld „natur- und kulturräumliche Phänomene“ (landscapes, climate, endemic animals) (vor allem Bili-Zweig)</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (MKR 4.1)</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Leben, Wohnen und Mobilität (Rahmenvorgabe Bereich D)</p>

**UV 8.1-2 SP New York City and New Orleans-“Moving to the Promised Land?” – Immigration to the US** (ca. 22 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Schreiben:</b> Texte in beschreibender, berichtender, [zusammenfassender,] erzählender [, erklärender und argumentierender/vor allem Bili-Zweig]) Absicht verfassen  <b>Sprachmittlung:</b> in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten sinngemäß übertragen  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Aussagen vermittelt wiedergeben; weitere Möglichkeiten einsetzen, um Zukünftiges auszudrücken  <b>TMK:</b> Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern, strukturieren und aufbereiten</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Leben und Lernen in NYC; Museumskultur; 9/11 und Ground Zero Migration als Teil individueller Biographien (Auswanderung aus Europa in die USA)                      Typical food (New Orleans)                      Segregation in the southern US states    <b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>reported speech; ways of talking about the future</i>    <b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende und argumentierende Texte; Interviews, Flyer, Informationstafeln; Zeitschriftenartikel, <i>blogposts</i>  <b>Zieltexte:</b> Interviews; Erfahrungsberichte, <i>blogposts</i></p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b>                      die eigene Familiengeschichte erkunden; <i>writing articles for a US school magazine</i>                      Young New Yorkers and their career plans (Putting Makeup on the Fat Boy)                      Of veggies and vegans: changing diets                      Memories of racial discrimination    <b>Leistungsüberprüfung:</b> dreiteilige Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Schreiben, Sprachmittlung, isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Schwerpunkt: Grammatik)    <b>Medienbildung:</b> Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden (MKR 4.3)</p>

**UV 8.2-1 Growing up in the USA (California and South Dakota)** (ca. 22 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen  <b>Schreiben:</b> Texte in[beschreibender,] berichtender, [zusammenfassender,] erzählender, erklärender [und argumentierender] Absicht verfassen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Handlungen vergleichen und näher beschreiben</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Please take care:</b> Volunteer work  <b>Stars without stripes:</b> The Hollywood film industry  <b>Ausbildung/Schule:</b> exemplarische Einblicke in Schulsystem und Schulalltag in den USA, schulisches Lernen im digitalen Zeitalter</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>gerund and infinitive; use vs. non-use of the definite article</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende Texte; E-Mails; Flyer, Prospekte, narrative Texte  <b>Zieltexte:</b> Erfahrungsberichte; E-Mails</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b>  Preserving eco systems)  How do we deal with our garbage?  Interviewing upcoming filmstars  More than lessons: Unterschiede zwischen Schule in Deutschland und den USA  Erfahrungsberichte von einem <i>high school year</i> vergleichen</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Medien und Informationen in der digitalen Welt (Rahmenvorgabe Bereich C)</p>

**UV 8.2-2 “Into the Melting Pot?” – Native Americans today** (ca. 22 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren  <b>Schreiben:</b> kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b> Vokabular [zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie] zur Textbesprechung [und Textproduktion] verstehen und anwenden</p> <p><b>TMK:</b>            unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren [analoge und kurze digitale Texte und Medienprodukte erstellen] die Wirkung von Texten und Medien erkunden</p>	<p><b>IKK: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b>            Lebenswirklichkeiten in den USA (kulturelle, politische und soziale Aspekte) Ereignisse, Feste und Traditionen  <b>Go west:</b> The westward expansion</p> <p><b>TMK:</b>  <u>Ausgangstexte:</u> Interviews; Audio- und Videoclips  <u>Zieltexte:</u> Briefe, Geschichten, szenische Texte</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> systematische Wortschatzarbeit zur Filmanalyse            The Lakota of South Dakota: Typical of the Native Americans today?            Mount Rushmore, a symbol of oppression? Pros and cons-argumentation            “Part-time Indians”: reservations and ‘white’ cities</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> zweiteilige Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Hörsehverstehen und Schreiben</p> <p><b>Medienbildung:</b> Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (MKR 4.2)</p>